

## 自主學習的引導者心得——理城篇

### 壹、再啟序幕

自主學習的話題，自 108 課綱實施以來，即成為親師生之間熱烈討論之議題。筆者比較幸運，由於服務於公立綜合高中的緣故，在 20 餘年前即接觸「自主學習」此一概念，當時概念很前進，然實務上即是提供高中學子在精算畢業學分已達門檻後，可從某些選修課程脫離，爭取自己的學習時間云云。由於當時無論是架構面或執行面皆不嚴謹，印象中學子僅須完成「自主學習規劃表」填報後，家長同意並知會導師即可實施，而其「自主學習規劃表」的填報內容，大抵是學生個人高三階段國、英、數或其他升學科目的自修進度。

然而在 12 年國教新課綱的推行下，自主學習被賦予了新的意義，透過校內課程諮詢教師機制、多元課程機制、彈性時數規劃種種支持，給予學生延伸學習與試探的支持性起點，以下僅就個人在臺北市大理高中（以下簡稱理城）的引導經驗，分享如下。

### 貳、行板如歌

#### 一、跨域發想

再次感謝 12 年新課綱，以及那些勇敢、有想法的理城學生，他們幾乎是帶著滿滿的學習熱情，來找我尋求建議：

「老師，對於學校現有的點餐系統，感覺有點那個，我有一些想法……」

「老師，我想試試規劃一個元宇宙的閱讀世界……」

「老師，虛擬系統可以用在寵物身上嗎，我想幫寵物 cosplay……」

「老師，你要不要看我海釣時的帥樣，你覺得這張照片如何……」

學生對於專題製作充滿天馬行空的想法，也給予教師在職精進學習的動力，教師自學時也將這一份學習熱忱與樣態，感染了學生。教育之道無他，實為愛與榜樣而已。此時藉由適時的鼓勵、韌性的引導，讓學生透過思路發散及聚斂的反覆激盪中，協助學生產生初步成果。此時學生若有參加校外競賽的雄心，老師則給予必要的建議，並叮囑務必遵循比賽規則。

#### 二、異趣萌發

相較於專題競賽的格式較彈性多變，小論文競賽顯得嚴謹許多，這也是學生在完成階段性目標、專題競賽獲獎後，想將其專題內容發展成具邏輯架構的作品。近年來先後指導理城學子的小論文主題包括職棒選手生涯、飛機餐、COVID-19、認知失調、LGBTI、新住民議題、元宇宙資安、台鐵公司化……等等，每一篇初稿的誕生都象徵著學生學習的熱情洋溢，而身為指導老師的我還得投入每一篇文章，好好研究一番來龍去脈，方能與學生往來對話，包括內容的修改、方法的建議、文獻的補充等，這樣的況味真是教學職涯中難有的不易之樂。

### 三、植基閱讀

以上發現高中生在以上自主學習歷程中，容易出現「無以為繼」的窘境，不少作品因此中途而廢。觀察後發現：「閱讀習慣」之養成，實為作品順利完成之關鍵。無論是專題發想時的廣泛閱讀，或是小論文撰寫過程「文獻探討」時的聚焦閱讀，其過程中進行筆記、累積、吸納與轉化，實為重要之能力。我也常勉勵學生：無論是記錄素材或是方法觀摩，只要能有效累積，都會有取用發揮的時刻。

### 參、餘韻不絕

反思這幾年的引導過程，有時停下腳步常想：自主學習的師生對話及交流，究竟是誰拯救了誰？倘若不是引導學生、與學生相處，引導者昔時的學習點滴與人生累積，可能就是維持.ZIP 的壓縮狀態，靜靜地塵封在內心深處了。

### 肆、一些筆記

在此提供一學期 8 次「跨領域專題自主學習」引導架構，以供參考：

節次	規劃內容
1	相見歡、理解學生想法、提供學生資料蒐集方向
2	學生分享專題架構圖、提供建議、提供學生資料蒐集方向
3	學生分享專題內容 1/3 或進度、建議學生表述與修改方向
4	學生分享專題內容 2/3 或進度、建議學生修改方向與補強項目
5	學生分享專題內容 3/3 或進度、建議學生修改方向與補強項目
6	彈性時間（供學生補足進度或強化內容）
7	模擬演練時間、供學生組內練習觀摩與詰問、微調整內容
8	模擬演練時間、供學生組間練習觀摩與詰問、確認專題格式是否符合參賽要求

此外還有自主學習結合跨文化理解篇、自主學習學生篇、自主學習家長篇等內容，如有機會，且待下回分曉。

作者

黃世隆

國立臺灣師範大學資訊教學碩士

臺北市立大學教育行政與評鑑所博士

臺北市立大理高中圖書館主任

服務教育第卅年